

Sadržaj

Zahvalnost	5
Predgovor	7
I RATNA SEĆANJA U JUGOSLAVIJI	11
II BIOGRAFIJA SEĆANJA NA RAT U JUGOSLAVIJI	25
Briga za ratnu generaciju	35
Briga za mlade generacije	53
III ESTETIKA MEMORIJALA. Šta je spomenik NOR-u?	67
Prisvajanje vremena: estetski i kulturno- istorijski aspekti	69
Prisvajanje vremena: političko-ideološki aspekti	83
Prisvajanje prostora: jedinstvo u mnoštvu različitih sećanja?	89

IV ODBOR ZA UREĐIVANJE I OBELEŽAVANJE ISTORIJSKIH MESTA. Centralizovane prakse i centralizovani diskursi sećanja na rat	97
Jedan akter u jugoslovenskom pamćenju	99
Kako su prestali da postoje jugoslovenski spomenici	105
Sve u isti lonac? Sutjeska, Jasenovac i Sremski front	118
Kako onda definisati jugoslovensko mesto sećanja?	131
V O HEROJIMA, ŽRTVAMA I "NEWCOMER"-IMA	137
Partizan kao heroj: Spomen-park Tjentište/Sutjeska	141
Spomen-park Kragujevac: Civilne žrtve su heroji?	159
Teret nastavka života: preživjele žrtve deportacije i interniranja	176
VI KONCENTRACIONI LOGOR JASENOVAC	193
Protiv zvaničnog ćutanja: pokrenuti sećanje ...	196
Šta znači sećati se Jasenovca?	217
ZAKLJUČAK.....	245
Skraćenice	255
Bibliografija	257
Indeks imena	275